**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТІ**

# ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМІ КАФЕДРАСЫ

# БЕКІТЕМІН

**Факультет деканы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы)

\_\_Ө. Әбдиманұлы (аты-жөні)

**"\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.**

**СИЛЛАБУС**

**семестр 2018-2019 оқу жылы**

**Курс туралы академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пән коды | Пән атауы | | Тип | Апта ішіндегі сағат саны | | | | Кредит саны | | ECTS |
| дәріс | Практ | | Лаб |
| NDKKPh 7201 | Абай сөзінің лингвопоэтикасы | | ОК | 2 | 0 | | 1 | 3 | | 5 |
| Дәріс оқушы  Салқынбай Анар Бекмырзақызы, | | Аты-жөні, ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы филология ғылымдарының докторы, профессор | | | | Офис-сағат | | | Сабақ кестесі бойынша | |
| e-mail | | E-mail: | | | |
| Телефондар | | Телефон: | | | | Аудитория | | |  | |
| Ассистент | | Аты-жөні, ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы | | | | Офис-сағат | | |  | |
| e-mail | | E-mail: | | | |
| Телефондар | | Телефон: | | | | Аудитория | | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Курстың академиялық презентациясы | **Оқу курсының типі**:  **Курс мақсаты:** Абай сөзіндегі лингвопоэтикалық ерекшеліктер мен Абайдың сөз қолданысы арқылы қазақ әдеби тілінің даму заңдылықтарын анықтау. | | |
| Пререквизиты | Қазіргі қазақ тіліндегі басым бағыттар | | |
| Постреквизиты | - | | |
| Ақпараттық ресурстар | **Оқу әдебиеті**:  **Негізгі әдебиет:**  1. Абай. Шығармаларының екі томдық толық жинағы. – Алматы, 2005  2.Салқынбай А. «Абай сөзінің лингвопоэтикасы.А, 2015  **Қосымша әдебиет:**  1. Сыздық Р. Абай және қазақтың ұлттық әдеби тілі, А., 2004;   1. Барт Р. Нулевая степень письма // Семиотика. М., 1983., С. 57-101 2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989., 616 С. 3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979. 4. Бахтин М.М. К методологии литературоведения. Контекст. Литературно-теоретические исследования. М., 1975., 386 С.   Бахтин М.М. Человек в мире слова. М., - Л., 1934., 140 С.  **Интернет-ресурстар:**  SQL жүйесіндегі қосымша деректер;  univer.kaznu.kz сайтындағы, УМКД көлеміндегі материалдар. | | |
| Университеттік құндылықтар бағытындағы академиялық саясат | **Академиялық саясат ережесі:**  **Академиялық құндылықтар:** | | |
| Аттестация және бағалау саясаты | **Шектік бағалау:**  Үй тапсырмасы  Жобаның деректер қорын жасау  Жоба бойынша бағдарлама  Емтихан  Барлығы | 35%  10%  15%  40%  100% | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 |
| **Суммативтік бағалау:**  Қорытынды баға  Ниже приведены минимальные оценки в процентах:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | |

**Оқу курсы мазмұнының жүзеге асу күнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| апта / күні | Тақырыптар атауы (дәріс, практикалық сабақ, СӨЖ) | Сағат саны | Ең жоғары балл |
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| 1 | 1-дәріс. Лингвопоэтика ғылымы, зерттелуі; | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ: 1. Әлемдік тіл ғылымында, Қазақ тіл білімінде лингвопоэтиканың зерттелуі. | 1 | 5 |
| 2 | 2-дәріс. Абай лингвопоэтикасының зерттелуі, бағыттар; | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 2. Р. Сыздық - Абай шығармашылығы туралы. | 1 | 5 |
| 3 | 3-дәріс. Абай лингвопоэтикасының қазақ әдеби тілінің қалыптасуындағы маңызы. | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 3. Абай поэзиясының жаңашылдығы | 1 | 5 |
| СОӨЖ, 1- тапсырма. Бахтин шығармашылығы туралы -  (Тақырып және тапсырма сипаты) | 1 | 5 |
| 4 | 4-дәріс. Абай поэтикасы және ұлттық дүниетаным | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 4. Абай поэтикасындағы ұлттық дүниетаным көріністері. Нақты деректер келтіре отырып зерделеу. | 1 | 5 |
|  | СОӨЖ, 2- тапсырма. Абайдың «Сегіз аяқ» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау. | 1 | 5 |
|  | 5-дәріс. Сөз арқылы өрілген Абай поэтикасы | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 5. Абайдың «Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | СОӨЖ, 3- тапсырма Абайдың «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау | 1 | 5 |
|  | 6-дәріс Абай сөзіндегі мән мен мағына; | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 6. Абайдың «Бөтен елде бар болса» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | 7-дәріс. Астарлы сөз өрімдері | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 7. Абайдың «Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | СОӨЖ, 4- тапсырма. Абайдың «Сап, сап көңілім, сап көңілім» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау | 1 | 5 |
|  | 8-дәріс. Поэтика және заман шындығы; | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 8. Абайдың «Сегіз аяқ» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | 9-дәріс. Сөзбен өрілген қазақ өмірі; | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 9. Абайдың «Сәулең болса кеудеңде» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | СОӨЖ, 5- тапсырма. Абайдың «Қартайдық қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау | 1 | 5 |
|  | 10-дәріс. Абай және қоғам; | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 10. Абайдың «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | 11-дәріс. Абай және дін; | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 11. Абайдың «Қара сөздеріндегі» Дін мәселесіне ғылыми талдау жасау. |  | 5 |
|  | СОӨЖ, 6- тапсырма. Абайдың «Жігіттер, ойын арзан, күлкі - қымбат» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау | 1 | 5 |
|  | 12-дәріс. Абай өлеңіндегі когнитивтілік; | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 12. Абайдың «Өзгеге көңілім тоярсың» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | 13-дәріс. Абай сөзіндегі концепциялық бағыттар. | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 13. Абайдың «Ата-анаға көз қуаныш» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | 14-дәріс. Абай өлеңдеріндегі мәтіндік құрылым. | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 14. Абайдың «Көзімнің қарасы» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | СОӨЖ, 7- тапсырма. Абайдың «Интернатта оқып жүр» өлеңіне лингвопоэтикалық талдау | 1 | 5 |
|  | 15-дәріс. Абай поэтикасы: дәстүр және жаңашылдық | 1 | 5 |
| Практикалық сабақ 15. Абайдың «Өлсе өлер табиғат, адам өлмес» өлеңіне лингвопоэтикалық және когнитивтік талдау | 1 | 5 |
|  | | | |

Оқытушы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аты-жөні

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аты-жөні

Факультет әдістемелік кеңесінің төрағасы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_аты-жөні